

L'ORCHIDOPHILE

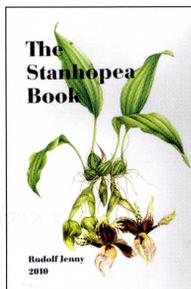
n° 195 - 2012

Vol. 43 (4)



Revue de la Société Française d'Orchidophilie

Association agréée par le Ministère de l'Écologie et du Développement durable
17, quai de la Seine - 75019 PARIS



The Stanhopea Book, par Rudolf JENNY.

Édité par Rudolf JENNY, 2010, 495 pp. Texte en anglais. Prix: environ 200 € (se renseigner auprès de l'auteur). En vente auprès de l'auteur (rjorchids@gmx.ch) ou disponible sur certaines librairies en ligne.

Rudolf JENNY, auteur d'un article dans ce numéro, est également à l'origine de la monographie la plus complète sur le genre *Stanhopea*, intitulée tout simplement « *The Stanhopea Book* » (le livre des stanhopeas). Si le terme de monographie effraie certains de nos lecteurs peu friands de clés de déterminations, cet ouvrage devrait les réconcilier, puisqu'on n'en trouve aucune dans ce travail. Ce livre couvre les 59 espèces connues, une sous-espèce, 6 hybrides naturels ainsi que les deux espèces qui composent le genre *Embreea* (précédemment considérées comme parties intégrantes de *Stanhopea*). Pourquoi, vous demandez-vous, utiliser près de 500 pages pour décrire 68 plantes? C'est que cet ouvrage est bien une monographie. Il commence par une vue générale de la taxonomie du genre jusqu'aux plus récentes révisions. Tous les taxons sont décrits précisément du point de vue botanique, avec une liste complète des synonymes, des reproductions de la description d'origine du taxon mais aussi, bien souvent, de ses synonymes, description des variants connus et illustrations abondantes (plus de 850 en tout, planches botaniques et photographies), y compris du détail du labelle et de la colonne, des analyses chimiques des composés odorants (les fleurs du genre sont caractérisées par leur très puissant parfum), des informations sur les pollinisateurs lorsqu'ils sont connus, la distribution géographique des espèces, mais aussi et cela est plus rare dans ce type d'ouvrages, un passage en revue des hybrides enregistrés. Si on peut être surpris, après tous ces détails, de ne trouver aucune indication étymologique du nom de l'espèce, c'est parce que ces informations sont regroupées dans une section en fin d'ouvrage. Les parties générales abordent également l'historique de la découverte de chacun des taxons décrits! Quelle incroyable mine d'informations, qui fascinera de nombreux lecteurs, à n'en pas douter. Pas de clés de détermination donc dans cette monographie: à la place, de très nombreuses illustrations didactiques qui permettent d'identifier aisément toutes les espèces. On trouve également un chapitre dédié à la présentation de plantes qui ne sont pas encore décrites, mais qui sont illustrées en attendant de déterminer s'il s'agit de nouvelles espèces ou d'hybrides. Rudolf JENNY engage d'ailleurs les lecteurs à lui transmettre toute information concernant des plantes qui n'entreraient dans aucune des descriptions présentées. En effet, le genre *Stanhopea* réserve régulièrement de nouvelles surprises et ne cesse de grandir! Des chapitres dédiés à l'historique de l'hybridation dans ce genre; des listes comprenant tous les hybrides intergénériques actuellement connus, le plus souvent illustrés; des conseils de culture très simple et facilement applicables; une liste complète des espèces et enfin, pour les amateurs, des cladogrammes, ces schémas qui représentent les liens de parenté les plus probables entre les taxons. Pour les lecteurs les plus gourmands et les plus curieux, la bibliographie, qui s'étend sur 22 pages, ouvrira de nouvelles perspectives de lecture à propos de ces plantes fascinantes. Enfin, l'ouvrage se termine par un index de l'ensemble des plantes présentées, somme considérable de connaissances. Cette monographie, seconde édition largement révisée et augmentée, montrant bien les différentes avancées qui ont pu être faites dans l'étude de ce groupe de plantes, fait suite à l'édition initiale de 2004. Rudolf JENNY, spécialiste suisse des orchidées et qui parle cinq langues a choisi l'anglais pour rédiger cet ouvrage. En dehors de quelques erreurs de typographie ou de grammaire (si l'on en croit des critiques américaines), mais l'auteur n'est pas un anglophone natif, cet ouvrage est bien documenté et très sérieux.

En résumé, cette monographie est un achat essentiel pour tous les amateurs de stanhopeas (et j'en connais plusieurs!), malgré son prix élevé.

David LAFARGE