

Aurélie de Lalande



Française,
Permis suisse de résidence C
Née le 21.01.1977
Kasernenstrasse 40
3013 Berne - Suisse
tel : + 41 77 412 55 32
aurelie@holdingspace.be

PROFIL

points forts

créativité, leadership, facilitation,
coaching, médiation, réseaux

expérience multiculturelle

vécu, étudié et travaillé en France,
Angleterre, Burkina Faso, Mali,
Inde et Suisse

langues

français : langue maternelle
anglais : courant
allemand : très bon niveau
espagnol : bon niveau
hindi : élémentaire

formation universitaire

1999

Masters of Arts in Environment,
Development and Policy
Université de Sussex, Brighton,
Royaume-Uni

1998

Master de Communication
Institutionnelle
École des Hautes Études
en Sciences de l'Information
et de la Communication
Celsa, Paris IV-Sorbonne, France

PARCOURS PROFESSIONNEL

holding space, Berne, Suisse

facilitatrice et coach indépendante - www.holdingspace.be

depuis 2015

- développement institutionnel, recrutement, médiation par la Communication NonViolente (CNV), accompagnement individuel

République et Canton du Jura (Rcu), Delémont, Suisse

Administration cantonale

2013 - 2014

chargée de projet – Jura créatif

- cocréation du Système J, booster de la créativité jurassienne, avec Creaholic, ID Solution, Monokini et Tact
- animation du groupe de pilotage interne à la RCJU, composé de 9 chefs de service

Amnesty International Section suisse, Berne, Suisse

ONG de défense des droits humains

2007 - 2013

coordinatrice de campagnes

- conception et mise en œuvre de campagnes sur les droits économiques, sociaux et culturels
- création d'un réseau d'alerte international pour empêcher les expulsions forcées
- gestion d'équipes de projets multilingues

Magic Lantern Movies Foundation, Delhi, Inde

ONG de production et de distribution de films documentaires

2004 - 2006

chargée de projet – Festival 'Other Worlds are Breathing'

- programmation et coordination d'un festival de films documentaires pour le Forum Social Mondial de Porto Alegre, Brésil; 2005
- gestion d'une équipe de 12 personnes, basées au Brésil et en Inde
- conception du festival itinérant présenté en Inde, au Danemark et en Australie

Toxics Link, Delhi, Inde

ONG environnementale spécialiste des déchets et des toxiques

2002 - 2004

chargée de projet

- création, programmation et coordination du festival de films 'Quotes from the Earth'
- développement du programme de volontariat de Toxics Link
- conception et animation d'ateliers de sensibilisation dans les écoles de Delhi

GRET, Paris, France

ONG – Professionnels du développement solidaire

2001 - 2003

chargée de mission – Pôle Entreprises et formation professionnelle

- développement de contenu anglais/français pour une plate-forme d'échange de savoirs

Action Mopti, Mali

ONG d'appui aux initiatives locales de la ville de Mopti

2000 - 2001

chargée de programme

- soutien à la Mairie dans l'élaboration de son plan de développement communal
- aide à la restructuration interne de l'ONG
- évaluation de programmes et audit de communication

PRODUCTION

40-K/Nights

projection mensuelle de films indépendants, Berne
programmation, accueil

2008 - 2015

I am the queen of everything

projet de plate-forme Internet
dix femmes indiennes se racontent à travers des interviews, photos et vidéos.
réalisée en collaboration avec une artiste graphique

2006 - 2013

Dreams in paper white

moyen-métrage de fiction, réalisé par Hynek Bures, à Delhi
production du film

2005

avec le collectif [transitpassengers](http://www.transitpassengers.net) [www.transitpassengers.net]

Out of place ?

exposition, Galleri Box, Göteborg, Suède
avec la participation d'artistes iraniens, ouzbèks, kirghizes et géorgiens

2008

Personal Maps_Interactions with urban spaces

exposition, théâtre de Winterthur, Suisse
avec la participation d'artistes iraniens et pakistanais

2008

MultipliCities

recherche itinérante sur les espaces urbains
d'Inde en France via l'Asie Centrale

2005

FORMATION CONTINUE

Cnv : facilitation de la convergence

3 jours

2016

accompagnement de l'Être par la Communication NonViolente (CNV)

72 jours

2014-2017

médiation par la Cnv

6 jours

2013-2014

Cnv : la beauté des besoins

10 jours

2013-2014

sociocratie et intelligence collective

5 jours

2013

bases de la Cnv

9 jours

2012

gestion des conflits

2 jours

2012

MISSIONS PONCTUELLES

Black Movie, Suisse, festival de films

chargée du recrutement et de la gestion des bénévoles (60 personnes)

2007

Progr, Suisse, centre de production culturelle

appui au projet d'échange d'artistes Kin:Be:Jozi entre trois pays :
facilitation et documentation du processus en Suisse

2006

Schlachthaus, Suisse, théâtre

participation à la programmation des films pour le festival
de création contemporaine 'Afrique Noire'

2006

Films for Freedom, Inde

réseau de réalisateurs de documentaires indépendants
participation à l'organisation d'un séminaire national sur la censure

2004

Forum Social Mondial, Inde

membre du comité de sélection des films pour le festival
du Forum Social Mondial de Bombay 2004

2003

Survival International, France

ONG britannique promouvant les droits des peuples indigènes
audit de communication de la branche française de l'organisation

1998

DDC, Burkina Faso

Direction du Développement et de la Coopération suisse
audit de communication d'un programme de développement local

1997